

ISBN: 1-930744-15-3

© Biblioteca de América, 2003
Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Universidad de Pittsburgh
1312 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260
(412) 624-5246 • (412) 624-0829 FAX
iili@pitt.edu

Colaboraron en la preparación de este libro:

Tapa: Joaquín Torres-García, *Construcción con tres figuras* (1946).
Composición y diseño gráfico: Erika Braga
Correctores: Cornelio Delgado y Antonio Gómez

MARCHA
y
América Latina

Mabel Moraña. Introducción	9
Tulio Halperin Donghi. Apertura	19

I. ESTUDIOS

1. LA POLÍTICA EN *MARCHA*

Carmen de Sierra. <i>Marcha</i> en el contexto político-económico internacional del siglo xx	33
Eduardo J. Vior. Perder los amigos, pero no la conducta. Tercerismo, nacionalismo y antiimperialismo: <i>Marcha</i> entre la revolución y la contrarrevolución (1958-74)	79
Yamandú Acosta. Arturo Ardao: la inteligencia filosófica y el discernimiento del tercerismo en <i>Marcha</i>	123

2. *MARCHA* Y AMÉRICA LATINA

Arturo Ardao. El latinoamericanismo de Quijano	167
Hiber Conteris. <i>Marcha</i> y el despertar de la conciencia latinoamericana: análisis del ideario americanista del semanario en sus primeros veinte años de existencia	185
Mirian Pino. Carlos Quijano y sus editoriales en <i>Marcha</i> de los sesenta: un recorrido necesario	199
María Angélica Petit. De <i>Marcha</i> a <i>Cuadernos de Marcha</i> . Un proceso ideológico inscripto en el tiempo histórico ...	215
Luisa Peirano Basso. La primera época de los <i>Cuadernos de Marcha</i>	253

3. ESTUDIOS LITERARIOS Y CAMPO CULTURAL

Claudia Gilman. Batallas de la pluma y la palabra	277
Haydée Ribeiro Coelho. América Latina como alteridad: memorias de un campo identitario	299

8 • Índice

Pablo Rocca. La idea de América Latina y de su historia literaria. Las visiones de Emir Rodríguez Monegal y de Ángel Rama en <i>Marcha</i>	313
Jorge Ruffinelli. La censura contra <i>Marcha</i> : un caso ejemplar	349

4. OTRAS CARTOGRAFÍAS

Abril Trigo. La larga <i>Marcha</i> hacia los estudios culturales latinoamericanos	381
Lucía Jacob. <i>Marcha</i> : de un cine club a la C3M	399
Raúl Antelo. Inclusión progresiva o inclusión excluyente: dos marchas de la cultura	433
Gustavo A. Remedi. Blues de un desencuentro: <i>Marcha</i> y la cultura popular	451
Omar Prego Gadea. Pancho Graells en <i>Marcha</i>	481

II. TESTIMONIOS

Arturo Ardao. ¿Dos <i>Marchas</i> ?	511
Homero Alsina Thevenet. Dos palabras sobre <i>Marcha</i>	513
Eduardo Galeano. El periodismo independiente	515
José Manuel Quijano. Carlos Quijano, economista	517
Manuel Claps. Quijano en México	525
María Angélica Petit. Cuadernos de México en Francia ...	529
Mario Benedetti. Réquiem por Carlos Quijano	537
Arturo Ardao. Julio Castro. ¡Quince años después!.....	541
Horacio Machín. PostScriptum	549
Colaboradores	555