

Coedición Ediciones Era / Universidad Nacional Autónoma de México

Primera edición: 2007

ISBN-10: 968.411.672.1 (Era)

ISBN-13: 978. 968.411.672.6 (Era)

ISBN-10: 970.32.4205.7 (UNAM)

ISBN-13: 978.970.32.4205.4 (UNAM)

DR © 2007 • Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Ediciones Era, S.A. de C.V.

Calle del Trabajo 31, 14269 México, D.F.

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

Este libro no puede ser fotocopiado ni reproducido total o parcialmente por ningún otro medio o método sin la autorización por escrito de la UNAM y Ediciones Era.

This book may not be reproduced, in whole or in part, in any form, without written permission from UNAM and Ediciones Era.

www.edicionesera.com.mx

Índice

Prólogo

Mabel Moraña e Ignacio M. Sánchez Prado [9]

I. Monsiváis: entrada libre

Mabel Moraña, El culturalismo de Carlos Monsiváis: ideología y carnavalización en tiempos globales [21]

John Kraniauskas, Proximidad crítica: las crónicas-ensayos de Carlos Monsiváis [60]

Sebastian Faber, El estilo como ideología: de la *Rebelión* de Ortega a *Los rituales* de Monsiváis [76]

II. Ritualizar el caos: cultura y modernidad en el México contemporáneo

María Cristina Pons, Monsi-caos: la política, la poética o la caótica en las crónicas de Carlos Monsiváis [107]

María Eugenia Mudrovcic, Cultura nacionalista vs. cultura nacional: Carlos Monsiváis ante la sociedad de masas [124]

Brian Gollnick, Un mundo circular: la hegemonía autoritaria a partir de *Amor perdido* [136]

Linda Egan, Salvador Novo, pionero gay "triumfalmente moderno", *marginado colocado en el centro* por Carlos Monsiváis [155]

Norma Klahn, Monsiváis entre la nación y la migra(na)ción [176]

III. Los estudios de la cultura y sus aires de familia

Jean Franco, Residuales y emergentes: Carlos Monsiváis y Raymond Williams [193]

Arturo Dávila, *Nuevo catecismo para indios remisos* o las trampas de la Reverenda fe [204]

Ricardo Gutiérrez Mouat, Monsiváis y la crónica de la violencia [235]

José Ramón Ruisánchez, Carlos Monsiváis, historiador [242]

Marvin D'Lugo, Carlos Monsiváis: escritos sobre cine y el imaginario cinematográfico [256]

IV. Monsiváis y el campo intelectual: escenas de poder y liviandad
Christopher Domínguez Michael, Carlos Monsiváis, el patricio laico [283]
Evodio Escalante, La disimulación y lo posnacional en Carlos Monsiváis [288]

Ignacio M. Sánchez Prado, Carlos Monsiváis: crónica, nación y liberalismo [300]

V. Coda: testimonios y comentarios

Sergio Pitol, Con Monsiváis, el joven [339]

Margo Glantz, Carlos Monsiváis [359]

Adolfo Castañón, Carlos Monsiváis: una experiencia estética de la dialéctica de la secularización [366]

Juan Villoro, La cultura de masas imita a su profeta [375]

Bibliografía [383]