

**BOURDIEU EN LA PERIFERIA  
CAPITAL SIMBÓLICO Y CAMPO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA**

© Mabel Moraña  
Inscripción N° 241.176  
I.S.B.N. 978-956-260-673-8

© Editorial Cuarto Propio  
Valenzuela Castillo 990 / Providencia / Santiago de Chile  
Fono / fax: (56-2) 792 6518 / 792 6520  
Web: [www.cuartopropio.cl](http://www.cuartopropio.cl)

Producción general y diseño: Rosana Espino  
Impresión: DIMACOFI

**IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE**  
1ª edición, abril de 2014

Queda prohibida la reproducción de este libro en Chile  
y en el exterior sin autorización previa de la Editorial.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	11
2. PIERRE BOURDIEU: FRANCO TIRADOR DE LA CULTURA	23
3. BOURDIEU EN LA PERIFERIA	43
3.1. Brasil: Incorporaciones, desplazamientos y des-conocimientos	46
3.2. Argentina: El cosmopolitismo y la cultura nacional como sistema	60
3.3. Historiografía literaria, intelectuales y campo cultural	80
3.4. México: Educación, instituciones, canonización literaria y estudios de género	98
3.5. Comunicaciones y políticas culturales	117
3.6. Abigarramiento y heterogeneidad en "el área cultural andina"	132
3.7. Chile: Campos de poder e intersección simbólica	147
4. CUESTIONAMIENTOS Y RESCATES	173
BIBLIOGRAFÍA	191