

Crítica impura
Estudios de literatura y cultura
latinoamericanos

Mabel Moraña

Iberoamericana · Vervuert · 2004

Reservados todos los derechos

© Iberoamericana, Madrid 2004
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22
Fax: +34 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

© Vervuert, 2004
Wielandstr. 40 – D-60318 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17
Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

ISBN 84-8489-134-8 (Iberoamericana)
ISBN 3-86527-120-0 (Vervuert)

Depósito Legal: M. 17063-2004

Cubierta: Marcelo Alfaro
Impreso en España por Imprenta Fareso, S. A.
The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706

ÍNDICE

“Los pliegues del canon” y la deconstrucción culturalista	7
I. Pliegues del canon	17
Barroco y transculturación	19
Sujetos sociales: poder y representación	37
La diferencia criolla: diáspora y políticas de la lengua en la colonia	55
El “tumulto de indios” de 1692 en los pliegues de la fiesta barroca. Historiografía, subversión popular y agencia criolla en el México colonial	67
Ilustración y delirio en la construcción nacional, o las fronteras de la <i>ciudad letrada</i>	81
Modernidad arielista y postmodernidad calibanesca	93
Borges y yo. Primera reflexión sobre “El etnógrafo”	103
Del otro lado del espejo: el Uruguay en los años sesenta	123
Walter Benjamin y los micro-relatos de la modernidad en América Latina	137
Subjetividad y campo intelectual en el <i>Diario</i> de Ángel Rama ...	145
II. Debates literarios y culturales latinoamericanos	163
Chicago y América Latina: Colón invita a la fiesta	165
La literatura y el ángel de la historia	169
Crítica literaria y globalización cultural	179
Literatura, subjetividad y estudios culturales	191
Global/local: desafíos a la memoria histórica	195
Estudios culturales, acción intelectual y recuperación de lo político	203
Teorías nómadas: orientalismo y modernidad en América Latina	209
Imaginario postnacionales. Migraciones del latinoamericanismo	215
Identidad y nación: ¿más de lo mismo?	225

Intelectuales, género y Estado: nuevos diseños	233
Revistas culturales y mediación letrada en América Latina	239
III. Antonio Cornejo Polar ante la crítica	247
<i>Escribir en el aire: heterogeneidad y estudios culturales</i>	<i>249</i>
De metáforas y metonimias: Antonio Cornejo Polar en la en-	
cruzijada del latinoamericanismo internacional	259
Desplazamientos, voces y el lugar de la lengua en la crítica de	
Antonio Cornejo Polar	269
Antonio Cornejo Polar y los debates actuales del latinoameri-	
canismo: noción de sujeto, hibridez, representación	279
IV. Notas	287
Diamela Eltit: el espejo roto	289
Variaciones sobre el cautiverio. A la memoria de Susana Rotker	293
Jean Franco: una crítica militante	299
Obras citadas	305
Publicaciones	325