

**La Imaginación Histórica  
en el siglo XIX**

**Copyright 1994 - UNR Editora  
Urquiza 2050 - 2000 Rosario**

**Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723**

**ISBN: 950-673-045-8**

**Prohibida su reproducción total o parcial**

**Esta tirada se terminó en:**

**Marzo 1994**

**Cromo Gráfica**

**Córdoba 2578 - Tel. 263401- Rosario**

**Diseño de tapa: Miguel Balaguer y Valentina Rebasá**

**Tipografías: Garamond**

# LA IMAGINACION HISTORICA EN EL SIGLO XIX

## Introducción

Mabel Moraña .....Pág. .5

## I. Historia y hermenéutica: Construcción de un imaginario

Eduardo Grüner: Política(s) de la interpretación. Imaginación  
histórica y narrativa trágica. (Marx, Nietzsche, Freud) . .....Pág. .19

## II. Inscripción de América: lengua / escritura / texto

Nancy Vogeley: Heredia y el escribir de la historia.....Pág. .39

María Inés de Torres: Género, familia y nación en el  
*Parnaso Oriental* de Luciano Lira.....Pág. .57

Elías José Palti: Literatura y política en Ignacio M.  
Altamirano. ....Pág. .73

Isabel Stratta: Viajeros intertextuales. ....Pág. .105

Julio Ramos: El don de la lengua. ....Pág. .121

## III. De la colonia a la modernidad: identidades, rupturas, ex-centricidades

Antonio Comejo - Polar: La literatura hispanoamericana  
del siglo XIX: Continuidad y ruptura. (Hipótesis a partir  
del caso andino). ....Pág. .141

Javier Lasarte Valcárcel: " Tú no eres él": Dualidad y  
ambigüedad en las representaciones del otro. ....Pág. .153

#### **IV. Estrategias de la ficción histórica**

|   |            |
|---|------------|
| Noé Jitrik: La novela histórica a partir de sus propios términos. ....                    | Pág. . 167 |
| Karen Stolley: Lazos de familia: El problema de la genealogía en la obra de Lizardi. .... | Pág. . 181 |
| Raúl Antelo: Biografía de la infamia y de la imaginación. ...                             | Pág. . 193 |
| Doris Sommer: Cecilia no sabe o los bloqueos que blanquean. ....                          | Pág. . 203 |

#### **V. Sarmiento múltiple**

|  |            |
|--|------------|
| Elizabeth Garrels: Sarmiento ante la cuestión de la mujer: desde 1939 hasta el <i>Facundo</i> . .... | Pág. . 215 |
| Lelia Area - Cristina Parodi: Escritura y silencio: el otro ( ? ) <i>Facundo</i> de Sarmiento. ....  | Pág. . 243 |
| Carlos Altamirano: El orientalismo y la idea del despotismo en el <i>Facundo</i> . ....              | Pág. . 265 |

#### **VI. Máscaras e identidades sociales**

|   |            |
|---|------------|
| Silvia Delfino: Tribunos, diablos y duendes: la prensa satírica en la Argentina del siglo XIX. ....                       | Pág. . 279 |
| Francine Masiello: "Gentlemen", Damas y Travestis: ciudadanía e identidad cultural en la Argentina del fin de siglo. .... | Pág. . 297 |