

Reservados todos los derechos

© Iberoamericana, 2014
Amor de Dios, 1 — E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22
Fax: +34 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

© Vervuert, 2014
Elisabethenstr. 3-9 — D-60594 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17
Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

ISBN 978-84-84898-009 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-95487-347-0 (Vervuert)

Depósito Legal: M-11225-2014

Diseño de cubierta: Carlos Zamora

Impreso en España

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706

ÍNDICE

Introducción. Heridas abiertas Mabel Moraña	7
Presentación Ignacio M. Sánchez Prado	23
Biopolítica. Vicisitudes de una idea Horacio Legrás	31
Biopolítica y soberanía: notas sobre la ambigüedad del corpus literario Sergio Villalobos-Ruminott	47
Teoría, literatura y la tutela del error Román de la Campa	65
El lado oscuro de la fotografía. Tecnoestéticas, cuerpos y residuos de la colonialidad en el siglo XIX Beatriz González-Stephan	79
<i>Huaycañán</i> (1952-1953), la in(ex)clusión biopolítica Carlos A. Jáuregui	107
Los cuerpos de la militancia Susana Rosano	141
Una historia que carece enteramente de historia Jean Franco	155
El <i>cruising</i> de la muerte. Biocultura: biopolíticas, biorresistencias y bioproxemias José Manuel Valenzuela Arce	165

Las razones de Estado del narco: soberanía y biopolítica en la narrativa mexicana contemporánea Oswaldo Zavala	183
La biopolítica en contra de sí: víctimas y contravíctimas en el México contemporáneo Estelle Tarica	203
El haplotipo cósmico: discapacidad, mestizaje y el mapa del genoma mexicano Susan Antebi	225
El oficio del <i>cyborg</i>: nuevas direcciones para una identidad poshumana en América Latina J. Andrew Brown	247
Erika López, <i>welfare queen</i>: sobre los puertorriqueños y el <i>performance</i> de la pobreza en California Lawrence La Fountain-Stokes	259
La colonialidad del placer o la <i>hybris</i> del doble punto ciego Víctor Manuel Rodríguez-Sarmiento	273
Colaboradores	299